

DIANA GARZA ISLAS (Santiago, Nuevo León, 1985). Ha publicado los libros: *Caja negra que se llame como a mí* (Bonobos, 2015), *Adiós y buenas tardes*, *Condesita Quitanieve* (El palacio de la fatalidad, 2015) y *La czarigüeya escribe* (Analfabeta, 2014). Los poemas que aquí se presentan pertenecen al libro *Catálogo razonado de alambremaderitas para hembra con monóculo y posible calavera*, que mereció el Premio Nacional de Poesía Carmen Alardín y fue publicado este año.

RONALD STUART THOMAS (Cardiff, Gales, 1913-2000). Fue uno de los principales poetas de la lengua inglesa de la segunda mitad del siglo xx. Entre sus libros destacan *H'm* (1972), *Laboratories of the Spirit* (1975) y *Frequencies* (1978). En 1964 fue merecedor de la Medalla de Oro de la Reina a la Poesía. En español puede leerse *Antología poética* (Ediciones Trea, 2008, edición bilingüe, en traducción de Misael Ruiz Albarracín).

MISAEEL RUIZ ALBARRACÍN (Bruselas, 1960). Es autor del libro de poesía *El hueco de las cosas* (Trea, 2010). Ha traducido a R.S. Thomas (*Antología poética*, Trea, 2008), Clive Wilmer (*El misterio de las cosas*, Vaso Roto, 2011) y George Herbert (*Antología poética*, Animal Sospechoso Editor, 2014, premio de traducción Ángel Crespo, 2015). Coordina la revista de poesía *Mecanismos*.

SUSANA RODRÍGUEZ ACUILAR. Ha ejercido la docencia, el periodismo y la investigación histórica. Sus líneas de investigación son la transparencia y el acceso a la información, la obra fotográfica de Pedro Valtierra, el fotoperiodismo y la historia de la prensa en México. Como parte de sus estudios de doctorado en historia, trabaja el “Relato visual del diario *La Jornada*, una forma de historiar (1984-2000)”.

RENATO TINAJERO (Ciudad Victoria, 1976). Es autor de los libros *Una habitación oscura* (Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Tamaulipas, 1997), *La leona* (UANL, 2000) y *Yorick* (Diáfora/UANL, 2008). En 2012 fue becario del FONCA en la especialidad de Poesía.

JOSÉ ROBERTO MENDIRICHACA (Monterrey, 1944). Maestro en Letras Españolas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Cultiva el ensayo y

la biografía. Autor de *La ideología en la obra de Ramón López Velarde* (UANL), *Aproximación a la crítica literaria* (UDEM) y *La flama en el tiempo* (UANL). Ha enseñado Literatura Mexicana, a nivel de licenciatura y posgrado. Profesor emérito de la Universidad de Monterrey.

HUGO VALDÉS (Monterrey, 1963). Narrador y ensayista. Ha merecido importantes reconocimientos como el Certamen Nacional de Literatura Alfonso Reyes en 1994. Recientemente publicó la novela *Breve teoría del pecado* (2013) y el ensayo *El dueño y el creador: un acercamiento al dédalo narrativo de Sergio Pitol* (2014).

JUAN CARLOS ABRIL (Los Villares, Jaén, 1974). Es poeta, traductor, editor y crítico literario. Doctor en Literatura Española por la Universidad de Granada, donde trabaja como profesor. Forma parte de numerosas antologías y ha coordinado otras, como *Deshabitados* (2008), o *Gramáticas del fragmento. Estudios sobre poesía española para el siglo XXI* (2011); también ha preparado ediciones de autores como Luis García Montero, J. y M. Caballero Bonald, y traducido, junto a Stéphanie Ameri, obras de Pier Paolo Pasolini, Henri Michaux y Filippo Tommaso Marinetti. Dirige la revista *Paráiso*.

IVETH LUNA FLORES (Monterrey, 1988). Fue miembro del Seminario Permanente de Literatura Francisco José Amparán, de la ciudad de Saltillo, Coahuila. En 2016 fue becaria del Centro de Escritores de Nuevo León. Por *Comunidad terapéutica* obtuvo el Premio Nacional de Poesía Joven Francisco Cervantes Vidal 2016. Esta obra próximamente será editada por Tierra Adentro.

LUIS MARTÍN GARZA. Actor, director escénico, productor, maestro universitario, promotor cultural, periodista, investigador e historiador. Ha recibido numerosos reconocimientos nacionales, y de organismos internacionales como la Universidad de Perpignan, en 2001, Universidad de Buenos Aires en 2004 y Actores del Teatro Independiente de Nueva York. En 2008 el INBA le otorgó la Medalla de Oro de Bellas Artes, máximo reconocimiento a los artistas mexicanos.

PAULINO ORDÓÑEZ (Monterrey, 1974). Ha publicado las plaquettes *Veinte minifaldas* (UAS, 2011), y *La novia y sus amigas* (UANL, 2015), así como los libros de poesía *Multitudes* (Oficio Ediciones / UANL, 2012) y *La cópula* (Alabastro Editorial, 2012). Está incluido en el disco compacto *Momento, Antología de poesía contemporánea* (Conarte, 2012). En 2017 publicó su libro de cuentos *Party Padre Style* (UANL/ Nitro Press).

AIDÉ CAVAZOS CONZÁLEZ (Villa de Santiago, 1951). Es narradora. Ha participado en numerosas lecturas, encuentros de escritores y publicaciones en la ciudad de Monterrey. Pertenece al taller del Barrio Antiguo y en 2016 formó parte del equipo que recuperó el material para la edición de *Ring de Vidrio. Narrativa reunida*, de Zacarías Jiménez (UANL, 2017).

VERÓNICA G. ARREDONDO (Guanajuato, 1984). Es poeta; obtuvo el Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde 2014 y el Premio Dolores Castro de Poesía 2014.

ALBERTO CHIMAL (1970). Escritor, practicante y estudioso de la escritura digital. CNN México incluyó su cuenta de Twitter en una lista de las 140 mejores del país. Mantiene el sitio web: www.lashistorias.com.mx

BÁRBARA JACOBS (Ciudad de México, 1947). Narradora y ensayista. Mercedora del Premio “Biblos” al Mérito 2013. Sus libros más recientes son *Antología del caos al orden* (Joaquín Mortiz/Planeta, 2013) y *La Dueña del Hotel Poe* (Ediciones ERA/UANL, 2014).

EDUARDO ANTONIO PARRA (León, 1965). Narrador y ensayista. Por el relato breve *Nadie los vio salir* ganó el Premio de Cuento Juan Rulfo 2000. Fue becario de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation en 2001. Su libro más reciente es *Desterrados* (2013).

ANA FABIOLA MEDINA. Poeta visual y Doctora en filosofía con acentuación en estudios de la cultura y literarios. Autora de los libros: *El juego de los trazos* y *Procesos formativos y expresión creativa en la infancia*. Investigadora y académica en la Facultad de Artes Visuales de la UANL, el Museo de Arte Contemporáneo (MARCO) y Conarte. Cuenta con diversas exposiciones individuales, entre ellas “Metáforas de papel” (2016), “Notas al margen” y “Con dedicatoria” (2017).

JESSICA NIETO (Monterrey, 1982). Editora, ensayista y aspirante a calígrafa. Fue becaria del Centro de Escritores de Nuevo León en 2010. Ha publicado el libro *Metal de la voz. Ensayos en torno a la escritura literaria* (Ediciones Intempéctivas, 2011).

ROCÍO CÁRDENAS PACHECO. (Monterrey, 1975). Es Doctora en Ciencias Sociales y Humanidades por la UAM Cuajimalpa. Crítica de arte, curadora e investigadora en arte contemporáneo. Ha colaborado en revistas como *ArtNexus* y *Letras Libres* y es autora de *El arte contemporáneo revisitado en Monterrey. Los mensajes del presente y del pasado nos llegan demasiado tarde* (Conarte/UANL, 2011).

CORAL AGUIRRE. Narradora, dramaturga, ensayista y docente. Es catedrática en la FFYL de la UANL y coordinadora de la Escuela de Teatro de la misma institución. Entre numerosos reconocimientos en México e internacionales, en 2009 mereció el Premio a las Artes que otorga la UANL en la categoría de Artes narrativas y en 2016 el Premio Teatro del Mundo de la Universidad de Buenos Aires por *Memorias del teatro combatiente*. Pertenece al Sistema Nacional de Creadores de Arte.

ADRIÁN RUIZ (Monterrey, 1977). Editor. Columnista adolescente en *El Porvenir*, luego editor en *Milenio.com* durante la invención del Internet. Fundador de las revistas *La Pared* y *Mandarina*. Vocalista en las bandas weirdpunk Los Llamada y El Terror. Integrante del colectivo Silentwin.