

# Cronología

## [ENTORNO POLÍTICO Y CULTURAL DE CAMUS]

- 1914** Inicio de la primera guerra mundial.  
*Los sótanos del Vaticano* de André Gide.
- 1926** *Los monederos falsos* de Gide.  
*La tentación de Occidente* de André Malraux.
- 1928** *Los conquistadores* de Malraux.
- 1932** Crisis económica en Francia.
- 1933** Hitler asume el poder en Alemania.  
*La condición humana* de Malraux recibe el premio Goncourt.
- 1936** Vuelve a ocupar Alemania la zona de la Renania.  
Victoria del Frente popular en Francia.  
Guerra civil en España.
- 1937** Proyecto Blum-Violette sobre el derecho al voto por parte de los musulmanes argelinos.
- 1938** Acuerdo de Múnich.  
*La náusea* de Jean-Paul Sartre.
- 1939** Inicio de la segunda guerra mundial.
- 1940** Los ejércitos alemanes invaden Francia.  
Plenos poderes al mariscal Pétain.
- 1943** Desembarco de los aliados en África.  
*El ser y la nada* (filosofía) y *Las moscas* (teatro) de Sartre.
- 1944** Desembarcan los aliados en Normandía. Liberación de París.  
*A puertas cerradas* de Sartre.
- 1945** Capitulación de los alemanes. Fin de la segunda guerra mundial.  
Aviones norteamericanos arrojan bombas atómicas en Hiroshima y en Nagasaki.
- 1946** Empieza la guerra de Indochina.
- 1947** Surgen la cuarta república francesa y la llamada “guerra fría”.  
*Las criadas* de Jean Genet.
- 1948** *Las manos sucias* de Sartre.
- 1950** Guerra de Corea.

- 1951** Inicio de las luchas por la independencia de Marruecos y de Túnez.  
*El diablo y el buen dios* de Sartre.
- 1952** *El viejo y el mar* de Ernest Hemingway.
- 1953** Muerte de Stalin. Aparece la “nueva novela” en Francia.  
*Esperando a Godot* de Samuel Beckett.  
*Las gomas* de Alain Robbe-Grillet.
- 1954** Fin de la guerra de Indochina.  
Inicio de la guerra de Argelia (hasta 1962).  
*Los mandarines* de Simone de Beauvoir.
- 1955** *Tristes trópicos* de Claude Lévi-Strauss.
- 1956** Independencia de Marruecos. Crisis del Canal de Suez. Aplastamiento de la revuelta de Budapest.  
*La era del recelo* de Nathalie Sarraute.
- 1957** Batalla de Argel.
- 1958** Regreso político del general Charles de Gaulle a Francia. Quinta república francesa.
- 1959** Autodeterminación de los argelinos.
- 1960** *Crítica de la razón dialéctica* de Sartre.
- 1961** *Los biombos* de Jean Genet.
- 1962** Independencia de Argelia. ●

---

---

#### Fuentes

- Camus, Albert (2012). *L'Étranger*, dossier par Mériam Korichi, lecture d'image par Agnès Verlet (Folio plus classiques 40). Paris: Éditions Gallimard.
- Camus, Albert (2011). *La Chute*, dossier par Sophie Doudet, lecture d'image par Alain Jaubert (Folio plus classiques 125). Paris: Éditions Gallimard.

# Cronología

## [VIDA Y OBRA DE CAMUS]

- 1913** Albert Camus nace en Mondovi (Argelia).
- 1924** Entra al Gran Liceo de Argel.
- 1930** Se inscribe en la clase de filosofía.
- 1937** Publicación de *Anverso y reverso* (ensayo).
- 1938** Se inicia como periodista en *Alger Républicain*.
- 1939** Camus se suma a la movilización, pero es dado de baja por razones de salud.  
Publicación de *Bodas* (ensayo).
- 1942** Publicación de la novela *El extranjero* y de *El mito de Sísifo*, ensayo sobre el absurdo.  
Empieza la fama. Camus se encuentra en Francia mientras su esposa —de quien se ha separado— vive en Orán.
- 1944** Codirección de la revista clandestina *Combat*. Publica dos piezas teatrales, *Calígula* y *El malentendido*.
- 1947** El 10 de junio publica *La peste* con gran éxito.
- 1949** Estreno de *Los justos*.
- 1950** Publica sus artículos políticos bajo el título *Actualidades*.
- 1951** Aparece *El hombre rebelde*, ensayo que suscita numerosas críticas en el medio intelectual.
- 1954** Publicación de *El verano* (selección de textos).
- 1955** Colabora regularmente en el hebdomadario *L'Express*.
- 1956** Publicación de *La caída* (relato).
- 1957** Publicación de *El exilio y el reino* (selección de novelas cortas) y de *Reflexiones sobre la guillotina* en *Reflexiones sobre la pena de muerte* (coescrito con Arthur Koestler). Le otorgan el Premio Nobel.
- 1958** Escribe *El primer hombre*, texto autobiográfico.
- 1959** Adaptación al teatro de *Los poseídos*, novela de Dostoievski.
- 1960** Muere Albert Camus en un accidente automovilístico.
- 1994** Publicación póstuma de *El primer hombre*, texto inconcluso. ●

---

Fuente

Camus, Albert (2012). *La Peste*, dossier par Marianne Hubac (Classico Lycée 90). Paris: Éditions Belin/ Éditions Gallimard.