
AUTORES

RODRIGO ALVARADO (Monterrey, 1988). Estudió letras mexicanas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Colabora en el departamento editorial de Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria. Actualmente es becario del Centro de Escritores de Nuevo León, generación 2013.

LOLITA BOSCH (Barcelona, 1970). La adaptación al cine de su novela *Elisa Kiseljak* fue galardonada con el Premio Especial del Jurado del Festival de Cine de San Sebastián 2011. Entre otros libros, ha publicado las novelas *La familia de mi padre*, *Insólita ilusión*, *insólita certeza* y *Esto que ves es un rostro*; el ensayo narrativo *Ahora, escribo*; y recientemente *Campos de amapola antes de esto* y una antología sobre los periodistas asesinados y desaparecidos en México: *Tú y yo coincidimos en la noche terrible*.

ROCÍO CERÓN (Ciudad de México, 1972). Poeta y editora. Ha publicado *Basalto* (2002); *Soma* (Argentina, 2003); *Imperio/Empire* (2009); *Tiento* (2010) y *El ocre de la tierra* (España, 2011). Representó a México en el Poetry Parnassus, en el Reino Unido, en 2012. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Para leer/ver/escuchar obra de la autora visita: www.diorama-poesiatransversal.com

MIGUEL COVARRUBIAS (Monterrey, 1940). Poeta, ensayista y traductor. Ha obtenido el Premio de Traducción de Poesía del INBA y el Premio a las Artes de la UANL. Este año, 2012, apareció su más reciente libro, *El traidor II* (UANL/Aldus), serie de traducciones de poetas franceses y alemanes.

ALBERTO CHIMAL (1970). Sus libros más recientes son los libros de cuentos *El último explorador* (2012) y *El Viajero del Tiempo* (2011). Es conocido también como practicante y estudioso de la escritura digital y mantiene el sitio web: www.lashistorias.com.mx.

AGUSTÍN GARCÍA GIL. Estudió letras españolas en el Tecnológico de Monterrey. Fue coordinador del Colegio de Letras españolas (ahora Letras mexicanas) en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Se ha desempeñado como crítico, académico y promotor cultural.

MANUEL GARCÍA VERDECIA (Cuba). Poeta, profesor, traductor y editor. Con una veintena de libros de poesía, cuento, ensayo y novela, entre sus últimos premios está la mención en poesía del Premio Casa de las Américas 2010 y el UNEAC de traducción 2012.

DIANA GARZA ISLAS (1985). Aparece en *Radial. Poesía contemporánea de Brasil y México* y *Barcos sobre el agua natal. Antología de poesía hispanoamericana del siglo XXI*. Becaria del FONCA 2011-2012. Editora en Capilla Alfonsina de la UANL. Twitter: @hastrolabia

PAUL GUILLÉN (Perú, 1976). Poeta y ensayista. Ha escrito *La transformación de los metales* (2005), *Historia secreta* (2008) y *Ese algo que nos es esquivo siempre* (2012). Actualmente cursa la maestría de Creative Writing en la University of Texas at El Paso.

LETICIA HERRERA (Monterrey, 1960). Socióloga por la UANL. Poeta, periodista, promotora cultural. Ha publicado varios libros de poesía y aforismos, entre ellos: *Caracol de tierra*, *Vivir es imposible*, *Hace falta que llueva*, *Sólo digan que fui*, *Celebración del vértigo*.

BÁRBARA JACOBS (Ciudad de México, 1947). Ensayista y narradora, celebra este 2012 el aniversario XXV de su novela viva *Las hojas muertas* (Premio Xavier Villaurrutia 1987). Su libro de ensayos más reciente es *Leer, escribir* (UANL, 2011).

ROBERTO KAPUT (Tampico, 1975). Licenciado en letras españolas por la UANL y maestro en Lengua y Cultura Españolas por la Universidad de Salamanca. Actualmente cursa el doctorado en Estudios Humanísticos en el ITESM y forma parte del grupo Estudios Culturales en el Desierto.

K. ALFONS KNAUTH. Es profesor de literatura y lenguas romances por la Universidad de Bochum (Alemania). Participa en el Comité de Investigación "Mapeo multilingüístico de la literatura universal" de la Asociación Internacional de Literatura Comparada (ICLA/AILC).

JUAN ALBERTO MANCILLA GALLARDO (Monterrey, 1949). Estudió artes plásticas en la UANL, así como la maestría en artes plásticas en la City University of New York (CUNY). Ha expuesto individual y colectivamente en diversas ciudades de México y el extranjero. Ha participado en diversas ocasiones en la Bienal Femsá. Es miembro activo del College Art Association (CAA). Recibió el premio Connor Award otorgado por el City College of New York en dos ocasiones (1996 y 1995). Realizó la residencia artística en el taller de grabado Robert Blackburn en New York (1996). Su obra pertenece a importantes colecciones como la Colección FEMSA, Robert Blackburn Printmaking Collection, de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Grupo Pulsar, Pinacoteca del Estado de Nuevo León, entre otras. Actualmente es asesor de arte de la Secretaría de Educación en Nuevo León.

JOSÉ ROBERTO MENDIRICHAGA (Monterrey, 1944). Maestro en letras españolas por la UANL. Cultiva el ensayo, la reseña y la biografía. Es autor de diez libros y profesor en la Universidad de Monterrey, donde imparte, entre otros, los cursos de literatura mexicana y literatura universal del siglo XIX. Es miembro del SNI de Conacyt, Nivel I.

FUTURO F. MONCADA (Bogotá, Colombia). Perteneció al Colectivo Estética Unisex; sus proyectos de fotografía abordan el registro de procesos, la intervención de archivos fotográficos y la fotografía contemporánea. Licenciado en diseño gráfico y en lingüística y literatura, maestro en ciencias del hábitat.

EDUARDO ANTONIO PARRA (León, 1965). Narrador y ensayista. Por el relato breve "Nadie los vio salir" ganó el Premio de Cuento Juan Rulfo

2000. Fue becario de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation en 2001 y del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

JACQUES PRÉVERT (Francia, 1900-1977). Poeta, guionista de Jean Renoir y de Marcel Carné, amigo de Picasso y de Montand, fue una de las figuras ineludibles del mundo cultural parisino de la posguerra. Autor de *Paroles*, *La Pluie et le Beau Temps*, *Lumières d'homme*, entre otros.

OSVALDO ROCHA (Guadalajara, 1984). Escritor, poeta y traductor. Maestro en filología nórdica por la Universidad de Islandia, estudió también historia y alemán en la Universidad de Guadalajara. Ha colaborado en publicaciones de México, Colombia, Venezuela, Chile, Argentina, España, Francia y Holanda.

JOSÉ JAIME RUIZ Poeta y editor. Autor de *La cicatriz del naipe*, Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde, editado por la Universidad Autónoma de Nuevo León; y de *Caldo de buitre* y *Manual del imperfecto político*, publicados por Posdata Editores.

HUMBERTO SALAZAR (Monterrey, 1959). Estudió sociología en la UANL. Ha publicado libros de poesía y ensayo. Trabajó como editor en la UANL y el Gobierno del Estado. Fue becario del FONCA en 1990 y en 1995 recibió el Premio a las Artes UANL.

EDUARDO ZAMBRANO (Monterrey, 1960). Desde 1982 inician sus colaboraciones de poesía en revistas y suplementos culturales. De igual forma, desde entonces deja presencia en antologías, y a la fecha tiene publicados ya siete poemarios.



CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

REFUGIO DE TODOS PARA LA CULTURA

Ven y conoce las instalaciones del nuevo recinto cultural de la UANL, donde podrás disfrutar de todo un mundo acerca del libro a través de las diferentes actividades que tenemos para ti, como talleres, conferencias y mesas redondas dentro de la casa o en el espacio al aire libre. Nuestra librería cuenta con una variedad de títulos y espacios confortables que invitan a la lectura.

¡VISÍTANOS!

LIBRERÍA / ARTE

Padre Mier 909 pte. esquina con Vallarta

Martes a sábado: 10:00-20:00hrs./ Domingos: 10:00-14:00hrs./ Lunes: cerrado

Entrada libre/ Zona Wireless / Estacionamiento gratuito por la calle Vallarta

Mayores informes: 8329-4126 y en publicaciones@uanl.mx/ casadellibro@uanl.mx



Casa del Libro UANL



casa_libroUANL



UANL
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE NUEVO LEÓN
Secretaría de Extensión y Cultura



"Educación de calidad,
un compromiso social"



PUBLICACIONES
U A N L