

SIN TÍTULO (DETALLE) / FOTOGRAFÍA ANALÓGICA

INSTANTE DE LUZ



A black and white photograph of a railway track in a desolate landscape. The tracks run from the bottom left towards the middle right. In the background, there are mountains under a cloudy sky. To the right, there is a small, weathered building with several windows. The overall mood is somber and abandoned.

INS
TAN
TE
DE
LUZ



SIN TÍTULO / FOTOGRAFÍA ANÁLOGA

ERICK VÁZQUEZ

**LAS CALLES VACÍAS
POR LA NOCHE,
LA MAQUINARIA
INSERVIBLE DE UN
TREN, UN JUGUETE
ABANDONADO
EN UN PAISAJE
RURAL, SON TODAS
IMÁGENES DEL
MISMO SIGNO.**

Hay una pasión netamente romántica en los paisajes de Roberto Maldonado Espejo, una consciencia del tiempo que ha pasado, lo cual no deja de ser un extraño contrasentido: que el romanticismo haya tenido que esperar casi medio siglo para que apareciese el instrumento ideal de su expresión precisa. Para que la pintura y la literatura empezaran a reflexionarse hubieron de pasar dos milenios, pero la fotografía es ese arte que nació consciente de su naturaleza, acaso debido a la genética de su técnica, a la biología de una óptica que requirió de un instante de luz para poder fijarse en la química materia de una impresión. 