



**ROCÍO CÁRDENAS PACHECO** Arquitecta y maestra en artes con acentuación en difusión cultural por la UANL. Se ha desempeñado como periodista cultural desde 2001. Forma parte de la compilación *Retrato hablado. Las mejores entrevistas de Vida Universitaria*. Ha realizado curadurías independientes en diferentes galerías e instituciones culturales.

**JORGE CASTILLO** (ciudad de México, 1976). Licenciado en sociología por la UANL y maestro en antropología social por El Colegio de San Luis, A.C. Desde 1996 ha participado como asistente y colaborador en diferentes proyectos sobre migración internacional y en proyectos sobre migración indígena.

**DANIEL CENTENO MALDONADO** (Barcelona, 1974). Se desempeña como Jefe de Comunicaciones del Grupo Santillana en Venezuela, profesor universitario y colaborador frecuente de la revista *Letra Internacional*. Se ha dedicado al periodismo en diversas facetas y medios. En 2007 fue coautor del libro *Periodismo a ras del boom*.

**DANIEL FRACOSO** (Pachuca, 1980). Es autor del libro *Bitácora del desámino*. Obtuvo el Premio de Poesía Efrén

Rebolledo 2006. Ha sido compilador de las antologías *Seis poetas de la Ciudad de los Vientos* (2003) y *Mujeres que le hacen al cuento* (2004). Ha publicado en diversos medios impresos como *Replicante*, *Numen* y *Latin Pulse*.

**RODRIGO FRESÁN** (Buenos Aires, 1963). Es colaborador en numerosos medios periodísticos y autor de los libros *Historia argentina*, *Vidas de santos*, *Trabajos manuales*, *Esperanto*, *La velocidad de las cosas*, *Mantra* y *Jardines de Kensington*.

**ACUSTÍN GARCÍA-CIL** Estudió letras españolas en el Tecnológico de Monterrey. Fue coordinador del Colegio de Letras españolas (ahora Letras mexicanas) en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Se ha desempeñado como crítico, académico y promotor cultural.

**RODRIGO GUAJARDO** (Cadereyta, Nuevo León, 1983). Por vocación, ha publicado poco y muy esporádicamente; no participa en concursos, no pide becas y no tiene maestros ni ídolos. Tiene algunas series de poemas inéditas, agrupadas en el libro *33 sirenas-canciones 2001-2007*, y en la actualidad trabaja sobre dos obras más en esa misma línea: *stándard* y *hangares temblando*. Cree en Dios.

**DANIEL HERRERA** (Torreón, 1978). Es autor de la novela *Con las piernas ligeramente separadas* (2005). Ha publicado en diversas revistas, entre las que destacan *Moho*, *Replicante* y *Punto de partida* de la UNAM.

**JESÚS RAMÓN IBARRA** (Sinaloa, 1965). Es autor de los poemarios *Defensa del viento*, *Barcos para armar* y *El arte de la pausa*. Obtuvo el Premio Nacional de Poesía Clemencia Isaura, el Premio Nacional de Poesía San Román y el Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen.

**BÁRBARA JACOBS** (ciudad de México, 1947). Es ensayista, narradora y traductora. Su novela *Las hojas muertas* mereció el Premio Xavier Villaurrutia en 1987. En 1992 publicó su *Antología del cuento triste* en colaboración con Augusto Monterroso. Desde diciembre de 1993 colabora en el periódico *La Jornada*.

**CC LUCAS** (Monterrey, 1966). Artista autodidáctico desde 1991, ha realizado exposiciones individuales y colectivas en México y Estados Unidos.

**GERARDO DE JESÚS MONROY** (Monterrey, 1977). Radica en torreón. Es autor del libro de poemas *Algunas hojas*. En 2005 obtuvo la beca estatal Nuevo León para jóvenes creadores. Ha publicado en las revistas *Estepa del Nazas*, *Papeles de la Manscupia*, *Tierra Adentro* y *Alforja*.

**HUCO MUJICA** (Buenos Aires, 1942). Estudió bellas artes, filosofía, antropología filosófica y teología. Entre sus principales libros de ensayos se cuentan *Kyrie Eleison* (1991), *Kénosis* (1992), *La palabra inicial* (1995), *Flecha en la niebla* (1997) y *Poéticas del vacío* (2002) y *Lo naciente* (2007). *Solemne y mesurado* (1990) y *Bajo toda la lluvia del mundo* (2008), son sus dos libros de cuentos.

**EDUARDO ANTONIO PARRA** (León, 1965). Narrador y ensayista. Por el relato breve *Nadie los vio salir* ganó el Premio de Cuento Juan Rulfo 2000. Fue becario de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation en 2001 y del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

**SEBASTIÁN PINEDA BUITRACO** (Medellín, Colombia, 1982) estudió literatura en la Universidad de los Andes. Se ha desempeñado como investigador del Instituto Caro y Cuervo en el campo de la filología hispánica. Ha publicado *La musa crítica: teoría y ciencia literaria de*

*Alfonso Reyes* (2007), además de artículos, ensayos y cuentos en varias revistas de Latinoamérica y Europa.

**JOSEÁN SALINAS** (Monterrey, 1977). Traductor. Estudió la maestría en Estudios de España y Latinoamérica en la Universidad de Bielefeld, Alemania. Fue editor del suplemento cultural *Lectofilia*. Ha publicado en revistas como *Quimera*, *Revista de Literatura Mexicana Contemporánea*, *Matices* y *Lateinamerika Nachrichten*. Reside en Berlín.

**IGNACIO M. SÁNCHEZ PRADO** Profesor de literatura latinoamericana y estudios internacionales en la Universidad Washington de Saint Louis Missouri. Es autor de *Naciones intelectuales: las fundaciones de la modernidad literaria mexicana (1917-1959)* (2009); *Poesía para nada* (2005); la colección crítica *El arte de la ironía*. *Carlos Monsiváis ante la crítica* (2007), entre otros títulos.

**NATALIA TOLEDO** (Juchitán, Oaxaca, 1967). Ha publicado los libros de poesía *Paraíso de fisuras* (1992), *Mujeres de sol, mujeres de oro* (2002), traducido al francés (*Femmes d'or, Femmes de soleil*, 2002) *Olivo negro* (2005, Premio Nezahualcóyotl 2004), *La muerte pies ligeros* (2005), escrito en zapoteco y español, y traducido al mazateco, chinanteco, mixteco, mixe, e inglés, con ilustraciones de Francisco Toledo.

**CARLOS VELÁZQUEZ** (Torreón, Coahuila, 1978) es autor de los libros de cuentos *Cuco Sánchez Blues* y *La Biblia vaquera*. Fue becario del FONCA en el período 2004-2006. Obtuvo el Premio Nacional de Cuento Magdalena Mondragón 2005.

**JAIME VILLARREAL** (Monterrey, 1974) Crítico literario, maestro y promotor cultural. Es maestro en ciencias del lenguaje por la BUAP. Ha sido profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL y del Tecnológico de Monterrey. Autor de ensayos, reseñas, notas y entrevistas, en 2007 obtuvo el premio de ensayo del concurso literario nacional Magdalena Mondragón, otorgado por la Universidad Autónoma de Coahuila.

**JOSÉ JUAN ZAPATA PACHECO** (Torreón, 1984) Periodista cultural. Es licenciado en letras hispánicas por la UANL. Ha sido reportero de los diarios *La Opinión Milenio* de Torreón y *El Porvenir* de Monterrey. Actualmente trabaja en el periódico *Vida Universitaria* de la UANL.