

**VÍCTOR BARRERA ENDERLE** (Monterrey, 1972). Ensayista y crítico literario. Doctor en literatura hispanoamericana por la Universidad de Chile. Ha publicado *La mudanza incesante. Teoría y crítica literarias*, *Miscelánea textual. Ensayos sobre literatura y culturas latinoamericanas* y *La otra invención*. Obtuvo el Certamen Nacional de Ensayo Alfonso Reyes 2005 por su trabajo *De la amistad literaria*. Actualmente se desempeña como investigador en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL.

**ALEJANDRO CAVALLI** (Santa Rosa, La Pampa, Argentina, 1975). Periodista, poeta y narrador. Ha publicado los poemarios *El columpio* (1995), *El otro lado* (lírica y rito) (1996), *El agua de la sombra* (1997) y la novela *El Hombre de la pipa* (2006). Colabora en el diario pampeano *La arena*, en el sitio latinoamericano *New Politic* y en la revista mexicana *Replicante*.

**MARGARITO CUÉLLAR** Estudió periodismo y artes en la UANL. Premio de poesía Radio Francia Internacional 2003. Sus libros más recientes son *Ecuatoriales* (Universidad Central de Ecuador, 2006) y *El sueño de la sombra* (Díafora, 2007)

**BEATRIZ ESPEJO** (Veracruz). Es doctora en letras, ensayista y cuentista. Ha obtenido varios premios, incluyendo el Nacional de Periodismo por el género de entrevista que ejerció por mucho tiempo. Existe un premio de cuento que lleva su nombre en Mérida, Yucatán. Recientemente recibió el Premio Universidad Nacional 2006 en el rubro de excelencia artística y promoción de la cultura.

**RODRIGO FRESÁN** (Buenos Aires, 1963). Es autor de *Historia argentina*, *Vidas de santos*, *Trabajos manuales*, *Esperanto*, *La velocidad de las cosas* y *Mantra*. Es también editor de *La geometría del amor*, antología de relatos de John Cheever. Ha traducido a Denis Johnson. Actualmente prepara una edición anotada de las *Lyrics* de Bob Dylan.

**JEN HOFER** (Los Ángeles, California). Poeta y traductora. Ha publicado *sexoPUROsexoVELOZ* y *Septiembre*, una edición bilingüe de los libros dos y tres de *Dolores Dorantes* por Dolores Dorantes (2007); *lip wolf*, una traducción de *lobo de labio* de Laura Solórzano (2007); *Sin puertas visibles, una antología de poesía contemporánea de mujeres mexicanas* (2003), y *slide rule* (2002).

**JOSÉ MARÍA INFANTE** Doctor en psicología por la Universidad Nacional de Córdoba. Es miembro de Slow Food, una asociación internacional dedicada a promover la vida tranquila que aprecia el gusto por las buenas cosas. Ha publicado *A la mesa con Alfonso Reyes* (2005). Actualmente se desempeña como director de investigaciones de posgrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL.

**ÓSCAR DAVID LÓPEZ** (Monterrey, 1982). Poeta y narrador. Ha publicado la novela en edición bilingüe *Nostalgia del Lodo/ La Nostalgie de la boue*. Mención honorífica del Premio Regional de Poesía Carmen Alardín 2006. Forma parte del colectivo *Otra Orilla* y del consejo editorial de *Papeles de la Mancuspia*. Escribe para el periódico digital Los tubos.

**GUILLERMO MELÉNDEZ** (Galeana, Nuevo León, 1947). Es licenciado en derecho por la UANL. Ha publicado, entre otros, *Perdido mas no tan loco* (1979), *Jacinto enloquecido* (1985), *Astillas de arce* (1989), *Diario del Sillayama* (1993) *La penúltima piel* (1994), *Inmundi* (1995), *Memorias del aljibe* (1998), *Ciudad del naufrago* (Antología, 2002) y *Cuaderno de la nieve* (2002).

**EDUARDO MILÁN** (Rivera, Uruguay, 1952) Poeta, ensayista, y crítico. Radica en México desde 1979. Ha publicado los poemarios *Manto*, *Alegrial* (1997, Premio Nacional de Poesía Aguascalientes), *Razón de amor y acto de fe* (2001) y *Querencia, gracia y otros poemas* (2003), y los libros de ensayos *Una cierta mirada* (1998) y *Trata de no ser constructor de ruinas* (2003). Preparó, con Ernesto Lumberras, la *Antología de poesía hispanoamericana presente*.

**JESSICA NIETO** (Monterrey, 1982). Editora y reseñadora. Es licenciada en letras hispánicas por la UANL. Ha publicado en diversas revistas de la localidad. Colabora con los artistas plásticos Rosario Guajardo y Raúl Óscar Martínez.

**ABRAHAM NUNCIO** (Texcoco, 1941). Es coordinador del Centro de Estudios Parlamentarios de la UANL. Colabora en el diario *La Jornada*, *La Quincena* y otras revistas de Monterrey. Sus publicaciones más recientes son *Visión de Monterrey* (1997, Premio Nacional IMPAC 1996), *Encuentro con el barrio antiguo* y *El espejo habitado. Federico Cantú y su obra* (2000).

**CAROLINA OLCUÍN** (Monterrey, 1978). Licenciada en letras españolas por la UANL. Se ha dedicado a la corrección y edición de textos. Ha publicado reseñas y poemas en las revistas *Tierra Adentro*, *Cathedra* y *armas y letras*, y en el periódico *El Grito*. Actualmente se dedica a la edición y coordina actividades de promoción cultural.

**RAÚL OLVERA MIJARES** (Saltillo, 1968) Cursó estudios de filosofía tanto en Monterrey como en el principado de Liechtenstein. Autor de novelas, ensayos, libros de cuentos, piezas de teatro y traducciones. Ha publicado en *La Jornada Semanal*, *La Tempestad*, *Replicante*, *Axiomathes* (Universidad de Trento), *Anuario Filosófico* (Universidad de Navarra), *La Siega* (Universidad de Barcelona), *armas y letras* (UANL). En la actualidad colabora en *Milenio*.

**EDUARDO ANTONIO PARRA** (León, 1965). Narrador y ensayista. Ha escrito los libros de cuentos *El río, el pozo y otras fronteras*, *Los límites de la noche* y *Tierra de nadie*. Por el relato breve *Nadie los vio salir* ganó el Premio de Cuento Juan Rulfo 2000. Fue becario de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation en 2001 y del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

**CRISTINA RIVERA-GARZA** Es autora de *Desconocer*, *La más mía*, *La guerra no importa*, *Nadie me verá llorar*, *La cresta de Ilión*, *Ningún reloj cuenta esto* y *Lo anterior*. Su obra se ha hecho acreedora al Premio Nacional José Rubén Romero (2000) y el Premio Sor Juana Inés de la Cruz (2001). Es maestra del ITESM campus ciudad de México.

**JOSÉ ANTONIO SALINAS** (Monterrey, 1977). Maestro en estudios de España y Latinoamérica por la Universidad de Bielefeld, Alemania. Coeditor del suplemento cultural *Lectofilia*. Ha publicado ensayos, reseñas y entrevistas en diversas revistas culturales y académicas como *Revista de Literatura Mexicana Contemporánea*, *Quimera*, *La Tempestad*, *Matices* y *Lateinamerika Nachrichten*. Actualmente reside en Berlín.

**GUILLERMO SAMPERIO** (México, D.F., 1948). Ha tenido cargos directivos en el INBA y en Difusión Cultural de la Universidad de las Américas. Entre sus libros se encuentran *Gente de la Ciudad* (1985), *Miedo ambiente* (1977), *Cualquier día sábado* (1974), *Cuaderno*

*imaginario* (1989), *Cuando el tacto toma la palabra* (1999), *La cochinilla y otras ficciones breves* (1999), *Anteojos para la abstracción* (1994) y *Ventriloquía inalámbrica* (1996). Ha recibido premios por su obra a nivel nacional e internacional.

**OMAR SÁNCHEZ** (Monterrey, 1978). Licenciado en artes visuales por la UANL. Ha recibido Mención Honorífica en la exposición Arte Joven Aguascalientes 2000. Ha participado en las Bienales Monterrey FEMSA, ediciones 2005 y 2007, así como en la Reseña de la Plástica Nuevoleonesa, ediciones 2000, 2002, 2004 y 2006. Ese año presentó su exposición individual “Biomasa”, en la Casa de la Cultura de Nuevo León.

**BEATRIZ SARLO** (Buenos Aires, 1942). Profesora de literatura argentina en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Ha publicado, entre otros, *Borges, a writer on the Edge* (1993), *Escenas de la vida posmoderna. Intelectuales, arte y videocultura* (1994), *Instantáneas: Medios, ciudad y costumbres en el fin de siglo* (1996). Colabora en los diarios *Página/12* y *Clarín* y dirige, desde 1978, la revista *Punto de Vista*.

**WILFRIED F. SCHOELLER** (Illertissen/Suabia, Alemania, 1941). Crítico literario. Fue director del Departamento Cultura actual de la televisión y radiodifusión de Hesse. En 1990 recibió el Premio Alfred Kerr de crítica literaria. Entre otros, ha escrito libros sobre Adorno, Heinrich Mann, Mijaíl Bulgákov. Es editor de las obras completas de Oskar Maria Graf. Ha escrito numerosas piezas radiofónicas y guiones para filmes literarios. Es profesor de literatura del siglo XX, crítica literaria y medios en la Universidad de Bremen.

**FRANCISCO SERRANO** (Monterrey, 1977). Autodidacta. Trabaja en el restaurante El Paraíso, en San Pedro Garza García. Ha visto seis veces la película de los Transformers.

**EDUARDO SUBIRATS** (Barcelona, 1947). Filósofo. Estudió filosofía en Barcelona, Berlín y París. Actualmente es profesor en New York University. Entre sus ensayos destacan *Culturas Virtuales* (México, 2001), *Una última visión del Paraíso* (Sao Pablo, 2001; México, 2004), *Memoria y exilio* (Madrid, 2003), *Viaje al fin del Paraíso. Un ensayo sobre América Latina* (Madrid, 2005) y *La existencia sitiada* (México, 2006).

**ABDÓN UBIDIA** (Quito, 1944). Su libro de relatos *Bajo el mismo extraño cielo*, mereció el Premio Nacional de Literatura 1979. Su novela *Sueño de Lobos* también ganó ese premio y fue declarada “El mejor libro del año” en 1986. Dirigió la revista cultural *Palabra Suelta*. Su novela *Ciudad de invierno* ya ha alcanzado veinte ediciones, y *La madriguera* fue distinguida con el Premio Joaquín Gallegos Lara 2004 a la mejor novela.

**ERICK VÁZQUEZ** (San Nicolás de los Garza, 1977) Licenciado en artes visuales por la UANL. En el 2000 fue becario del Centro de Escritores de Nuevo León, donde aprendió el oficio de la escritura, y en el 2002 recibió el Premio Nacional de Literatura para la Crítica de Artes Plásticas Luis Cardoza y Aragón. Actualmente realiza un ensayo sobre el gusto en la ciudad que lo vio nacer y es candidato a doctor en artes y humanidades.

# armas y letras

REVISTA DE LITERATURA, ARTE Y CULTURA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Si, suscribanme a *armas y letras* por un año al precio de **\$150.00 por 4 números\***

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Dirección: \_\_\_\_\_  
 Colonia: \_\_\_\_\_  
 Ciudad: \_\_\_\_\_ Estado: \_\_\_\_\_  
 C.P.: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_  
 E-mail: \_\_\_\_\_  
 R.F.C. (En caso de necesitar factura): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Firma

- 1.- Deposita el importe de suscripción a la **cuenta No. 00125091598** de **Banorte**, a nombre de la Universidad Autónoma de Nuevo León.
- 2.- Llena la ficha de suscripción (no es necesario recortarla) con tus datos completos y envíala por fax al **(81) 8329 4095**, o al correo electrónico **editora\_armasyletras@yahoo.com**, junto con la ficha de depósito.
- 3.- Llama al **(81) 8329 4111** para confirmar de recibido.
- 4.- Espera tu revista al domicilio que nos indiques y si eres de las primeras 5 personas en suscribirse se te enviarán dos números anteriores de **armas y letras** totalmente gratis.\*\*

Aclaración de dudas y pedidos de números anteriores al **(81) 8329 4111**

Vigencia al 15 de febrero del 2008

\* Incluye gastos de envío

\*\* Sujeto a disponibilidad

