

**JOSÉ EMILIO AMORES** Tiene 88 años. Como él dice, su única actividad es vivir plenamente.

**HERNÁN BRAVO VARELA** (Ciudad de México, 1979) Poeta, ensayista y traductor. Ha publicado *Oficios de ciega pertenencia* (1999, Premio Nacional de Poesía Joven Elías Nandino) y *Comunión* (2002). Junto con Ernesto Lumbreras realizó la muestra crítica *El manantial latente. Poesía mexicana desde el ahora (1986-2002)*, publicada en 2002. Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas, en el área de ensayo.

**GABRIELA CANTÚ WESTENDARP** (Monterrey, 1972). Poeta. Ha publicado *El efecto* (2006) y *El filo de la playa* (en imprenta). Fue becaria del Centro de Escritores de Nuevo León en 2006. Se ha desempeñado como periodista y conductora de noticias para canales de televisión locales y nacionales, y como catedrática de literatura y lengua inglesa. Dedicó la mayor parte de su tiempo a la poesía.

**ADOLFO CASTAÑÓN** (México, 1952). Traductor y editor. Trabajó como editor en el Fondo de Cultura Económica. Ha publicado *La campana y el tiempo (poemas 1973-2003)*. Se desempeña como investigador en el Colegio de México y en la UNAM. Es miembro de la Academia Mexicana de la Lengua desde 2004. Ha sido investido con la orden de Caballero de las Artes y de las Letras, por parte del gobierno de la República Francesa.

**ROCÍO CERÓN** (Ciudad de México, 1972). Poeta. Cofundadora del colectivo MotínPoeta y editora de El billar de Lucrecia. Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen 2000. Ha publicado, entre otros, *Soma* (2003) y *Apuntes para sobrevivir al aire* (2005). Preparó, junto a Julián Herbert y León Plascencia Ñol, el volumen *El decir y el vértigo. Panorama de la poesía hispanoamericana reciente, 1965-1979* (2005).

**CATALINA DONOSO** (Santiago, Chile, 1973). Es periodista de profesión, pero también se ha dedicado a dar clases de literatura y estética. Formó parte de una compañía de teatro de marionetas y sombras. Actualmente radica en Boston, donde realiza un doctorado en Literatura.

**BOLÍVAR ECHEVERRÍA** (Riobamba, Ecuador, 1941). Filósofo, escritor e investigador. Obtuvo el título de magister artium en filosofía en la Freie Universität

Berlin. Desde 1988 es profesor titular de tiempo completo en la Facultad de Filosofía y Letras, en la licenciatura y el posgrado, de la UNAM. Ha recibido el Premio Universidad Nacional a la Docencia (México, 1997), Premio Pío Jaramillo Alvarado (FLACSO-Quito, 2004) y Premio Libertador al Pensamiento Crítico (Caracas, 2007).

**FELIPE EHRENBERG** Artista plástico multidisciplinario. Cofundador de Beau Geste Press y del Grupo Proceso Pentágono. Ha sido curador de varias exposiciones internacionales. Imparte seminarios sobre experimentación, gestión y promoción cultural y sobre la administración profesional del artista. Es autor del libro *El arte de vivir del arte*. Ha recibido el Premio Femirama para Pintura, de Argentina; el Premio Perpetua, del Reino Unido; el Guggenheim, de Estados Unidos, entre otros. Actualmente, atiende las relaciones internacionales de Televisión América Latina en São Paulo.

**RODRIGO FRESÁN** (Buenos Aires, 1963). Es autor de *Historia argentina, Vidas de santos, Trabajos manuales, Esperanto, La velocidad de las cosas y Mantra*. Es también editor de *La geometría del amor*, antología de relatos de John Cheever. Ha traducido a Denis Johnson. Actualmente prepara una edición anotada de las *Lyrics* de Bob Dylan.

**MÓNICA GUTIÉRREZ** Editora, curadora y promotora de arte. Ha publicado entrevistas en diferentes medios dentro y fuera de México, los proyectos que realiza como curadora de arte contemporáneo buscan establecer un diálogo entre artistas jóvenes con generaciones ya consolidadas.

**JOAQUÍN HURTADO** (Monterrey, 1961). Cronista y narrador. Ha publicado *Guerreros y otros marginales, Laredo song, Crónica sero y La dama sonámbula* (en prensa). Ha recibido el Premio Nuevo León de Literatura 2006 en el género de cuento. Es activista en el campo del VIH/sida y los derechos de las minorías sexuales. Es autor de "Crónica sero", columna mensual en el periódico *La Jornada*.

**ILINCA ILIAN** (Rumania, 1972). Ensayista y traductora. Ha recibido varios premios de traducción en Rumania. En 2001 fue profesora invitada por la UANL. Tradujo *Rayuela*, de Julio Cortázar, autor sobre el cual ha elaborado su tesis de doctorado en literatura comparada *Julio Cortázar y la novela europea*.

**TIRSO MEDELLÍN** (Monterrey, 1983). Es egresado de la licenciatura en filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Sus áreas de interés y estudio son la teoría del conocimiento, la estética, la epistemología y la problemática de la filosofía como disciplina.

**EDUARDO MILÁN** (Rivera, Uruguay, 1952) Poeta, ensayista, y crítico. Radica en México desde 1979. Ha publicado los poemarios *Manto, Alegrial* (1997, Premio Nacional de Poesía Aguascalientes), *Razón de amor y acto de fe* (2001) y *Querencia, gracia y otros poemas* (2003), y los libros de ensayos *Una cierta mirada* (1998) y *Trata de no ser constructor de ruinas* (2003). Preparó, con Ernesto Lumbreras, la *Antología de poesía hispanoamericana presente*.

**EDUARDO ANTONIO PARRA** (León, 1965). Narrador y ensayista. Colabora en diferentes periódicos y revistas del país. Ha escrito los libros de cuentos *El río, el pozo y otras fronteras, Los límites de la noche y Tierra de nadie*. Por el relato breve *Nadie los vio salir* ganó el Premio de Cuento Juan Rulfo 2000. Fue becario de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation en 2001 y del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

**XIMENA PEREDO** (México, D.F., 1981). Es licenciada en ciencia política por el ITESM. Es editorialista del periódico *El Norte* desde 1998 y becaria del Centro de Escritores de Nuevo León. Fue directora editorial del periódico estudiantil *Mientras tanto* y de la revista feminista *Violeta*. Ha trabajado desde organizaciones ciudadanas en la defensa de los derechos humanos.

**SEBASTIÁN PINEDA BUITRAGO** (Medellín, Colombia, 1982). Estudió literatura en la Universidad de los Andes. Ha publicado *La musa crítica. Teoría literaria de Alfonso Reyes* (Fondo de Cultura Económica), en *Lettres françaises*, en la *Gaceta del Fondo de Cultura Económica filial Colombia* y en diarios y revistas de su país y del exterior. Es investigador literario en el Instituto Caro y Cuervo con sede en Bogotá.

**CRISTINA RIVERA GARZA** Es autora de *Desconocer, La más mía, La guerra no importa, Nadie me verá llorar, La cresta de Ilión, Ningún reloj cuenta esto y Lo anterior*. Su obra se ha hecho acreedora al Premio Nacional José Rubén Romero (2000) y el Premio Sor Juana Inés de la Cruz (2001). Es maestra del ITESM campus ciudad de México.

**JORGE RUEDAS DE LA SERNA** Es especialista en literatura mexicana de la Colonia y literatura brasileña. Fue agregado cultural en la embajada mexicana en Brasil. Uno de sus temas de estudio es la Arcadia mexicana en el siglo XVIII y su equivalente en Brasil. Actualmente es catedrático en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

**EDUARDO SUBIRATS** (Barcelona, 1947). Filósofo. Estudió filosofía en Barcelona, Berlín y París. Actualmente es profesor en New York University. Entre sus ensayos destacan *Culturas Virtuales* (2001), *Una última visión del Paraíso* (2001, 2004), *Memoria y exilio* (2003), *Viaje al fin del Paraíso. Un ensayo sobre América Latina* (2005), *La existencia sitiada* (2006) y *Las estrategias del espectáculo* (2007).

**ABDÓN UBIDIA** (Quito, 1944). Su libro de relatos *Bajo el mismo extraño cielo* (Bogotá, Círculo de lectores), mereció el Premio Nacional de Literatura 1979. Su novela *Sueño de Lobos* también ganó ese premio y fue declarada "El mejor libro del año" en 1986. Dirigió la revista cultural *Palabra Suelta*. Su novela *Ciudad de invierno* ya ha alcanzado veinte ediciones, y *La madriguera* fue distinguida con el Premio Joaquín Gallegos Lara 2004 a la mejor novela.

**CIPRIAN VÁLCAN** (Rumania, 1973). Es doctor en filosofía con una tesis sobre Nietzsche, y realiza un segundo doctorado acerca de E. M. Cioran en la École Pratique des Hautes Études, en París. Autor de varios libros que lo han hecho acreedor de becas y premios en su área.

